



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 25º ROTEIRO

Semana de 23 a 27 de agosto

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Damdoli Turma: 5º ano

Nome: \_\_\_\_\_

**O que você vai estudar: Componentes curriculares** → Língua Portuguesa, Ciências, Matemática e Ensino Religioso.

**Para que você vai estudar:**

**Língua Portuguesa: Artístico-Literário** Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa. (PR.EF35LP29.a.5.74) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**Ciências: Vida e evolução** Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório. Sistemas do corpo humano (PR.EF05CI.n.5.01) Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema. Sistemas digestório, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.

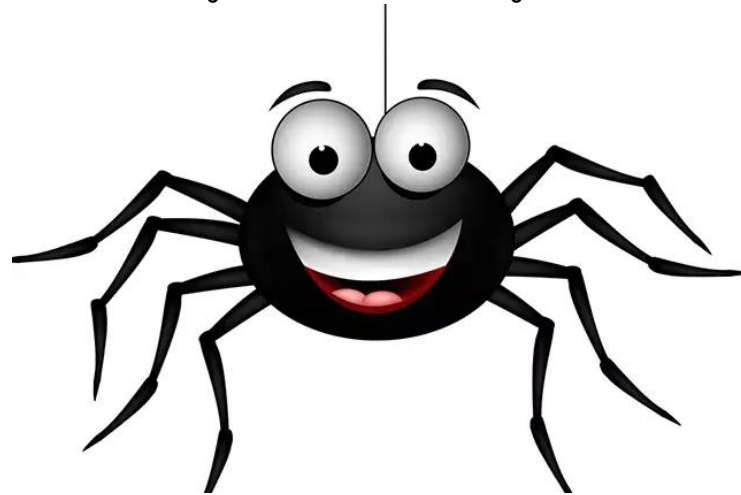
**Matemática: Tratamento da informação** Noções básicas de eventos aleatórios Dados Tabelas Gráficos PR.EF05MA24.s.5.36 Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. Dados, tabelas e gráficos.

**Ensino Religioso: Manifestações religiosas** (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Organizações Religiosas. (PR.EF05ER.n.5.1) Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização. As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).



Segunda-feira, 23 de agosto de 2021

## Língua Portuguesa



Vamos ler o conto A aranha assustadora no livro de Língua Portuguesa. Ele começa na página 64 e termina na 67. Depois, temos atividades nas páginas 68 e 69.

## Matemática

1) A tabela a seguir mostra o número de pessoas que fizeram uma refeição no restaurante da Uânia:

| DATA     | NÚMERO DE PESSOAS |
|----------|-------------------|
| julho    | 226               |
| agosto   | 279               |
| setembro | 325               |
| outubro  | 149               |
| novembro | 193               |



Conforme a tabela, o total de pessoas que fizeram refeições nos meses de julho, agosto e setembro foram:

- a) 342 pessoas
- b) 730 pessoas
- c) 830 pessoas
- d) 1172 pessoas

2) Na tabela a seguir, é representado o ano das primeiras publicações de algumas revistas:

| REVISTAS    | ANO DAS PRIMEIRAS PUBLICAÇÕES |
|-------------|-------------------------------|
| Mickey      | 1928                          |
| Zé Carioca  | 1945                          |
| Pato Donald | 1950                          |
| Garfield    | 1978                          |
| Senninha    | 1994                          |

A revista que foi publicada na década de 50 foi:

- a) Zé Carioca
- b) Mickey
- c) Garfield
- d) Pato Donald



3) A tabela a seguir traz a população dos cinco municípios mais populosos do Paraná:

**Municípios mais populosos do Estado do Paraná**

|   | <b>Município</b> | <b>População (hab.)</b> |
|---|------------------|-------------------------|
| A | Curitiba         | 1.587.315               |
| B | Londrina         | 447.065                 |
| C | Maringá          | 288.653                 |
| D | Ponta Grossa     | 273.616                 |
| E | Foz do Iguaçu    | 258.543                 |

IBGE: Censo demográfico, 2.000

Ao observar os dados da tabela, concluímos que a diferença entre a população de Londrina e Maringá, é de:

- a) 158.412 habitantes
- b) 159.512 habitantes
- c) 185.412 habitantes
- d) 202.612 habitantes

4) Está apresentada na tabela seguinte, os pontos de um campeonato de futebol.

| <b>Time</b>     | <b>A</b> | <b>B</b> | <b>C</b> | <b>D</b> | <b>E</b> | <b>F</b> |
|-----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Pontos ganhos   | 3        | 1        | 0        | 0        | 4        | 0        |
| Pontos perdidos | 0        | 0        | 3        | 2        | 0        | 5        |



A classificação final do campeonato em ordem decrescente, do 1º ao último lugar, é:

- a) A, C, D, B, E, F.
- b) B, D, A, C, E, F.
- c) E, A, B, D, C, F.
- d) F, E, A, C, D, B.

5) Quatro candidatos disputaram as eleições para direção de uma escola. A tabela a seguir mostra o número de votos obtidos. Qual candidato ganhou a eleição?

| Candidato | Número de votos |
|-----------|-----------------|
| Antonio   | 235             |
| João      | 108             |
| Marina    | 320             |
| Alberto   | 70              |

- a) Alberto      b) João      c) Marina      d) Antônio



Terça-feira, 24 de agosto de 2021

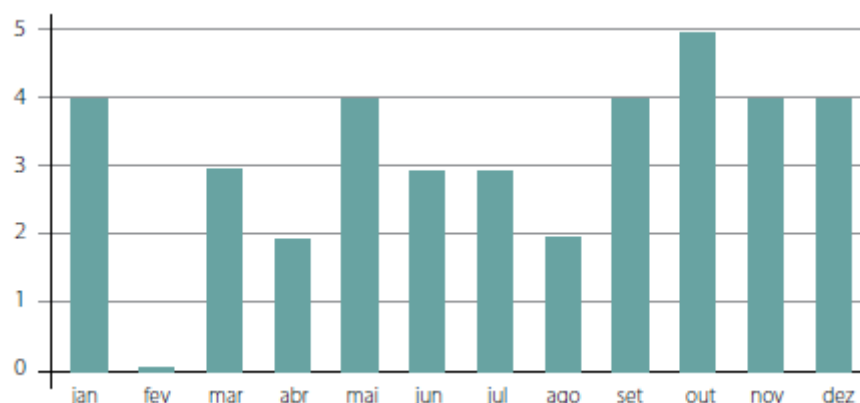
## Matemática

1) Durante a campanha de vacinação contra gripe, aplicada em idosos a partir de 60 anos, o posto de saúde de uma cidade faz um controle para saber quantas:

| Ano  | Número de idosos vacinados |          |
|------|----------------------------|----------|
|      | Homens                     | Mulheres |
| 2004 | 105                        | 243      |
| 2005 | 136                        | 256      |
| 2006 | 120                        | 234      |
| 2007 | 142                        | 228      |

- a) 2004
- b) 2005
- c) 2006
- d) 2007

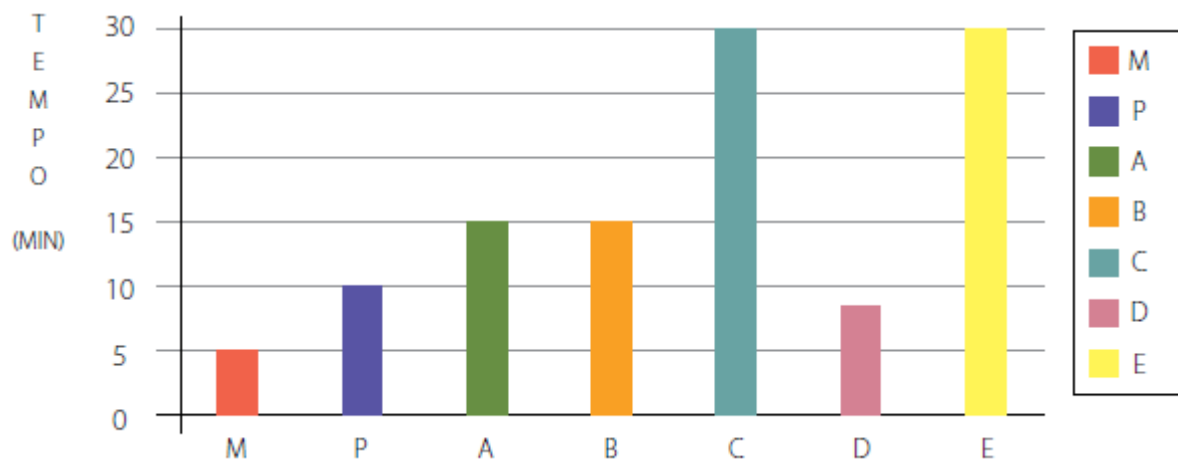
2) O gráfico a seguir representa o número de aniversariantes da turma em cada mês. Qual mês teve mais aniversários?





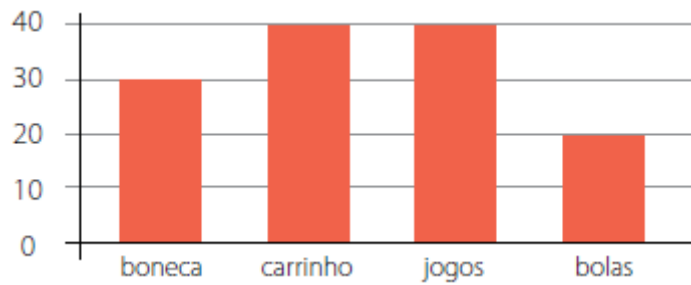
a) maio    b) outubro    c) fevereiro    d) janeiro

8) O gráfico de colunas representa o tempo do banho, em minutos, uma família com sete pessoas, sendo 3 meninas (A, B, C), 2 meninos (D, E), mãe (M) e pai (P). Qual o tempo total de banho das mulheres da casa?



- a) 55 minutos.  
b) 70 minutos.  
c) 1 hora e 5 minutos.  
d) 1 hora e 15 minutos.

9) Sr. Luís é dono de uma loja de brinquedos. No final de julho, ele resolveu fazer um gráfico apresentando a quantidade de brinquedos que vendeu durante o mês. Veja o gráfico a seguir:



Quais são os dois brinquedos mais comprados?

- a) boneca e bolas.
- b) carrinho e boneca.
- c) carrinho e bolas.
- d) carrinho e jogos.

## Língua Portuguesa

### Conto de mistério

#### Stamislau Ponte Preta

Com a gola do paletó levantada e a aba do chapéu abaixada, caminhando pelos cantos escuros, era quase impossível a qualquer pessoa que cruzasse com ele ver seu rosto. No local combinado, parou e fez o sinal que tinham já estipulado à guisa de senha. Parou debaixo do poste, acendeu um cigarro e soltou a fumaça em três baforadas compassadas. Imediatamente um





sujeito mal-encarado, que se encontrava no café em frente, ajeitou a gravata e cuspiu de banda. Era aquele. Citravessou cautelosamente a rua, entrou no café e pediu um guaraná. O outro sorriu e se aproximou:

- Diga-me! - foi a ordem dada com voz cara. Deu apenas um gole no guaraná e saiu. O outro entrou num beco úmido e mal iluminado e ele - a uma distância de uns dez a doze passos - entrou também.

Ali parecia não haver ninguém. O silêncio era sepulcral. Mas o homem que ia na frente olhou em volta, certificou-se de que não havia ninguém de tocaia e bateu numa janela. Logo uma dobradiça gemeu e a porta abriu-se discretamente. Entraram os dois e deram numa sala pequena e enfumaçada onde, no centro, via-se uma mesa cheia de pequenos pacotes. Por trás dela um sujeito de barba crescida, roupas humildes e ar de agricultor parecia ter medo do que ia fazer. Não hesitou - porém - quando o homem que entrara



na frente apontou para o que entrara em seguida e disse: "É este".

O que estava por trás da mesa pegou um dos pacotes e entregou ao que falara. Este passou o pacote para o outro e perguntou se trouxera o dinheiro. Um aceno de cabeça foi a resposta. Enfiou a mão no bolso, tirou um bolo de notas e entregou ao parceiro. Depois se virou para sair.

O que entrara com ele disse que ficaria ali.

Daiu então sozinho, caminhando rente às paredes do beco. Quando alcançou uma rua mais clara, assorviu para um táxi que passava e mandou tocar a toda pressa para determinado endereço.

O motorista obedeceu e, meia hora depois, entrava em casa a berrar para a mulher:

- Julieta! Ó Julieta... Consegui.

A mulher veio lá de dentro enxugando as mãos em um avental, a sorrir de felicidade. O marido colocou o pacote sobre a mesa, num ar triunfal. Ela abriu o pacote e verificou que o marido conseguira mesmo. Ali estava: um quilo de feijão



A) O que poderia estar acontecendo para o personagem ter passado por tanto suspense para obter aquele simples quilo de feijão?

R \_\_\_\_\_

B) Alguns elementos da língua escrita ajudam a construir o mistério no conto. Encontre no texto as palavras que o autor utilizou para descrever os ambientes onde se passa a história, dando a ideia de mistério.

R \_\_\_\_\_

3 - Preencha com informações do conto "Conto de mistério" de Stanislaw Ponte Preta que você acabou de ler:

Título do conto → \_\_\_\_\_

Autor → \_\_\_\_\_

Personagens → (Quem?) \_\_\_\_\_

Trama/enredo → (O quê?) \_\_\_\_\_

Espaço/lugar → (Onde?) \_\_\_\_\_

Tempo → (Quando?) \_\_\_\_\_



Quarta-feira, 25 de agosto de 2021.

## Língua Portuguesa

### Produção de texto

- 1- Substitua os espaços pelas palavras que estão logo abaixo. Essas palavras são advérbios ou locuções adverbiais e servem para expressar no um clima de suspense.

Era ....., vinha caminhando para casa,  
....., chovia uma garoa fina e  
gelada. ...., olhei para o lado  
esquerdo e vi ....., algo me pareceu uma  
trouxa de roupa, um saco de lixo. ....,  
....., fui me  
aproximando ....., para não ser  
surpreendido. E se fosse um bicho estranho que  
..... avançasse sobre mim?

Perto da praça vazia - repentinamente -  
lentamente- Sem fazer barulho - sorrateiramente -  
junto a um orelhão- Rente as paredes dos prédios  
- muito tarde - sem pressa



Agora, vamos produzir um conto de mistério a partir da imagem a seguir:



Uma narrativa deve elucidar os acontecimentos, respondendo às seguintes perguntas essenciais:

O quê? - o(s) fato(s) que determina(m) a história;

Quem? - a personagem ou personagens;

Como? - o enredo, o modo como se tecem os fatos;

Onde? - o lugar ou lugares da ocorrência

Quando? - o momento ou momentos em que se passam os fatos;

Por quê? - a causa do acontecimento.

A estrutura de um conto pode ser a seguinte:









## Ciências

### Sistema Circulatório

Você já sabe que os seres vivos dependem do ar da atmosfera para viver. O ar atmosférico é formado por uma mistura de gases, entre eles o oxigênio, que é usado por quase todos os seres vivos. No seu corpo, quando o ar chega aos pulmões, parte do gás oxigênio presente nele passa dos pulmões para o sangue. O sangue é um líquido espesso, de cor vermelha, que circula em todo o nosso corpo, ele deve distribuir o oxigênio para todo o corpo, e quem o ajuda a realizar essa função é o coração.

O coração é um órgão muscular que fica no meio do peito, entre os dois pulmões. Os músculos do coração relaxam e se contraem, bombeando o sangue para dentro de tubos chamados vasos sanguíneos. Existem três tipos de vasos sanguíneos: as veias, as artérias e capilares. Os vasos sanguíneos levam o sangue com oxigênio para todas as partes do seu corpo. Junto, também vão os nutrientes que foram absorvidos pelo sangue no intestino delgado.

O oxigênio e os nutrientes, entre eles o açúcar glicose, devem ser levados para todas as partes do corpo, como, por exemplo, os músculos e o cérebro. Nesses locais ocorrem reações químicas das quais participam o oxigênio e a





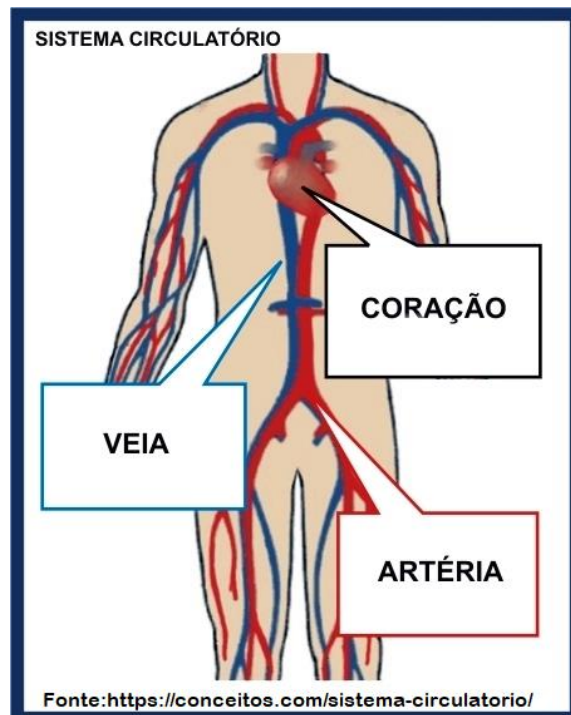
glicose. Essas reações liberam a energia de que você precisa para viver e também gás carbônico e água.

O gás carbônico e a água voltam para o sangue, que continua circulando pelo corpo. Ao passar pelos pulmões, o gás carbônico e uma parte da água - na forma de vapor - saem do seu corpo pela expiração.

Quando você corre, pula, brinca, joga... a respiração e os batimentos do coração aumentam para que as partes do corpo possam receber mais oxigênio e glicose e, assim, obter mais energia.

O coração e os vasos sanguíneos são os órgãos que formam o sistema circulatório também chamado de sistema cardiovascular.

Representação do Sistema Circulatório



\* Em azul está representado o sangue que entra no coração e em vermelho está o sangue que sai do coração.



1. Complete as frases com as palavras abaixo.

Uasos sanguíneos, sangue, oxigênio.

- a) O ser humano utiliza o gás \_\_\_\_\_ na respiração.
- b) O \_\_\_\_\_ é um líquido espesso, de cor vermelha, que circula em todo o nosso corpo.
- c) Os \_\_\_\_\_ levam o sangue com oxigênio para todas as partes do seu corpo.

2. Leia.

Oi, tum, tum, bate coração

Oi, tum, coração pode bater

Oi, tum, tum, tum, bate coração

Bate coração, Elba Ramalho.

a) Onde o coração está localizado? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Por que o coração bate? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) É possível uma pessoa viver se seu coração parar de bater? Por quê? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. Leia.

Débora estava sentada lanchando durante o recreio. Seu amigo Tarsis a chamou para brincar de pega-pega e ela foi. Ela correu pelo pátio algumas vezes e quanto parou percebeu que seu coração estava batendo mais rápido. Depois de um tempo parada ela percebeu que seu coração voltou a bater mais devagar.

A partir da situação acima responda:

a) Por que o coração de Débora bateu mais rápido enquanto ela corria?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

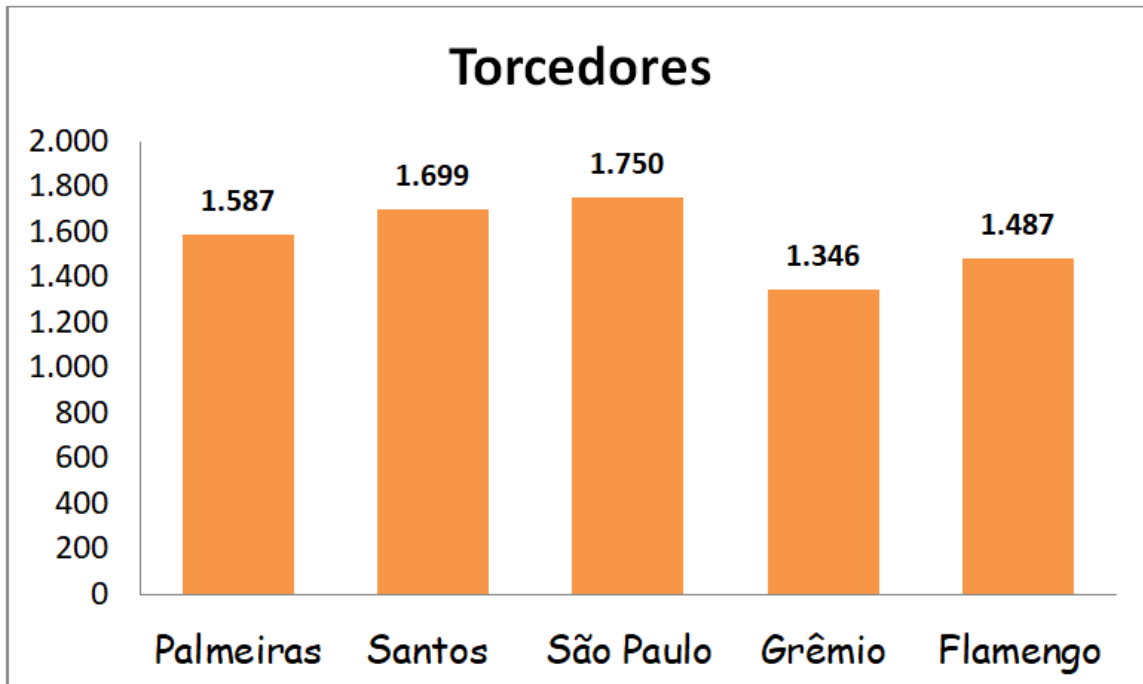
b) Por que o coração de Débora bateu mais devagar quando ela parou de correr?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Sexta-feira, 27 de agosto de 2021

## Matemática



a) Qual time possui mais torcedores? \_\_\_\_\_

b) Qual time possui menos torcedores? \_\_\_\_\_

c) Quantos torcedores torcem para o time do Palmeiras e dos Santos?

d) Quantos torcedores torcem para o time São Paulo a mais que o time do Grêmio?



e) Quantos torcedores torcem para o time do Santos e do Flamengo?

---

f) Quantos torcedores torcem para o time do São Paulo a mais que o time do Flamengo?

---

Espaço para contas

g) Crie uma tabela com os valores do gráfico na ordem crescente de número de torcedores.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |



## Ensino religioso

### Retomada de conteúdo

### Organizações Religiosas

#### Religiões indígenas

Principais características da religiosidade Guarani:

. a estrutura das religiões indígenas permite o equilíbrio do homem com o meio e a harmonia com a "mãe terra", chamada *mossa primeira mãe*.

. A terra é algo sagrado.

. a religião é marcada pela praticidade, tudo gira em torno das experiências do sagrado e não numa fundamentação teórica.

. cada nação indígena possui a sua própria religião, com seus ritos, cantos, danças, acessórios, símbolos, indumentária, pinturas corporais (as cores mais usadas são o vermelho, o preto e o branco, cujas tintas são extraídas do urucum, jenipapo, carvão, barro e calcário), mitos e jeitos de celebrar os importantes momentos da vida.

. praticamente em todas as comunidades indígenas a religião é parte integrante do cotidiano. A vida gira em torno do sagrado.

. todas as comunidades acreditam nas forças da natureza e nos espíritos dos antepassados.



(ensino religioso: diversidade cultural e religiosa

[http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/arquivos/file/livro\\_er\\_19\\_3\\_2015.pdf](http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/arquivos/file/livro_er_19_3_2015.pdf).

Encontre as palavras no caça-palavras:

## RELIGIOSIDADE INDÍGENA

|   |                   |
|---|-------------------|
| Ã C I Ò D G E Q U I L I B R I O X L U Õ | (?) EQUILIBRIO    |
| Ô L Ú X S I U C E J Ã M Í Ê Z V M P Ã V | (?) HARMONIA      |
| Ç Q Ò O Ê Í Ê Â U K S A G R A D O Í W Q | (?) DEUSES        |
| P Á T K Ü Ã É T M B A R A I Z E S U Q E | (?) TERRA         |
| Ò I P H D I V E R S I D A D E F K C D R | (?) SAGRADO       |
| R R N Z À B Ã O Q Õ A À Ó Í X U W A S Z | (?) RITOS         |
| T Ô Ç T Ó Í À M F D U H A Ç Y F D G P X | (?) NATUREZA      |
| Á E T A U Ç Á Ò I Õ P Z Z H U I Ú R Ã Ó | (?) ANTEPASSADOS  |
| É Ò I Q Ó R P V U T E S A U S K Ü B N G | (?) COMUNIDADE    |
| O T T E R R A T O R O Â Ã O A Ü G V Ò Ã | (?) DIVERSIDADE   |
| Â H W Ú À N Ú S U D Á S I I X T F B Ç I | (?) VIDA          |
| V Ú T F Â T Á T A H Ò G C Ç N M H A R É | (?) PAJÉ          |
| D À É M Ú Z A S L B I N O K U L H Ô I I | (?) MITOS         |
| V E Ó Ã Â N S Ò Q L E H A R M O N I A Ò | (?) ORALIDADE     |
| É T U I Á A H X E I Ã Â S S H Q M Õ É U | (?) RAIZES        |
| J Ê Á S P Â K R R V C O M U N I D A D E | (?) EXPERIENCIA   |
| W Â G E E D U E D R P A J É Ê U G B É B | (?) RELIGIOSIDADE |
| Ò S T X Õ S P F R Ò Y Õ Ê Ã P H E M Õ Ü | (?) PINTURAS      |
| W N Ó O Õ X P Ü É Ú O R A L I D A D E D |                   |
| A H A G E P Â W Z Ó Ó Z Ó Q G C Ó I Q À |                   |



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
**Rua Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho - Rolândia/Pr**  
**Fone(43) 3240-1357**







**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021**  
**25º ROTEIRO- PERÍODO DE 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.**

**Escola municipal Luiz Real**

**Professora: Vera Lucia Mello Gonçalves**

**Aluno (a) \_\_\_\_\_ 5.º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: Geografia, História**  
**O que você vai estudar?**

- **Geografia:** PR.EF.05GE.n.5.1 descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

**Unidade temática:** o sujeito e seu lugar no mundo

**Objetos de conhecimento:** dinâmica populacional

**Conteúdo:** urbanização e crescimento populacional no Paraná- dinâmicas populacionais paranaenses.

- **História:** PR.EF05HIO1.c.5.06 conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do estado do Paraná .

**Unidade Temática:** povos e cultura. Meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de conhecimento:** o que forma um povo. Do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

**Conteúdo:** nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.

**Para que vamos estudar?**

- Ler e interpretar diferentes textos informativos.
- leitura de mapas do Paraná.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

Através da visualização das atividades. leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, PROFESSORES E COLEGAS DE SALA

**Revisão de conteúdo Relações de Trabalho- História**



**As relações de trabalho são os vínculos estabelecidos no universo do trabalho. São as relações entre o trabalho/a mão-de-obra (que presta o trabalhador) e empregador ou capital (pago pela entidade empregadora) no âmbito do processo de produção.** 2 de fev. de 2021

1- **Vamos ler o texto que está no Livro de Geografia – página 52** – Depois iremos responder a pesquisa da **página 53**. ( para os alunos em sala de aula irão entrevistar um membro da própria escola.) Para os alunos em casa, irão entrevistar um membro da própria família.

2- **Vamos ler o texto que está no Livro de Geografia – página 60 e 61.** De acordo com o que você leu na página 61, responda:

a) Qual o documento que todo trabalhador deve ter como registro do seu trabalho?

\_\_\_\_\_

b) **Complete:** ( é dever dos empregadores oferecer equipamentos de segurança, dependendo do que é fabricado, o empregador deve...)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

c) Comente com suas palavras sobre a importância do trabalho na vida das pessoas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



**Revisão de conteúdo Urbanização e Crescimento Populacional no Pr- Região Norte Geografia**

**Norte Pioneiro, Norte Central e Noroeste. Suas cidades mais populosas são Londrina, Maringá, Sarandi, Paranavaí, Apucarana, Arapongas, Rolândia, Cambé, Cornélio Procópio, Jacarezinho, Santo Antônio da Platina, Umuarama e Cianorte.**



a) Observe o Mapa acima e responda:

Quais cidades fazem parte do noroeste Paranaense?

T \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_ e C \_\_\_\_\_

b) Você mora em: \_\_\_\_\_ Distrito da Cida de

\_\_\_\_\_ Parana.



2-olhe com atenção o mapa abaixo.



- Circule de vermelho a cidade de Rolândia
- Quais as cidades aparecem em maior destaque no mapa?  
\_\_\_\_\_
- Faça uma seta indicativa onde aparece São Martinho
- Quais as cidades que fazem divisa com a cidade de Rolândia?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





## 25º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021

PROFESSORA: VERA LUCIA MELLO GONÇALVES 5º ANO

Componente curricular: língua inglesa

Período de realização: 23 a 27 de agosto de 2021

Áudio/vídeo explicativo da professora:

ouça o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

**objeto do conhecimento:**

- Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.
- Aquisição de repertório lexical inicial.

**objetivos de aprendizagem:**

- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números na língua inglesa que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**conteúdo:**

- **Numbers:** 0 to 100

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Coloque a data e o seu nome no início da página.
- Realizar as atividades propostas a seguir.

**Como vamos registrar o que aprendemos:**

- Assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=uyna7w0vheq>

<https://www.youtube.com/watch?v=4owpudrz4q4>

- Realizar a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia;
- Executar a atividade proposta

### NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

|                  |                  |                     |                   |
|------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 1. one           | 25. twenty-five  | 51. fifty-one       | 76. seventy-six   |
| 2. two           | 26. twenty-six   | 52. fifty-two       | 77. seventy-seven |
| 3. three         | 27. twenty-seven | 53. fifty-three     | 78. seventy-eight |
| 4. four          | 28. twenty-eight | 54. fifty-four      | 79. seventy-nine  |
| 5. five          | 29. twenty-nine  | 55. fifty-five      | 80. eighty        |
| 6. six           | 30. thirty       | 56. fifty-six       | 81. eighty-one    |
| 7. seven         | 31. thirty-one   | 57. fifty-seven     | 82. eighty-two    |
| 8. eight         | 32. thirty-two   | 58. cinquenta eight | 83. eighty-three  |
| 9. nine          | 33. thirty-three | 59. fifty-nine      | 84. eighty-four   |
| 10. ten          | 34. thirty-four  | 60. sixty           | 85. eighty-five   |
| 11. eleven       | 35. thirty-five  | 61. sixty-one       | 86. eighty-six    |
| 12. twelve       | 36. thirty-six   | 62. sixty-two       | 87. eighty-seven  |
| 13. thirteen     | 37. thirty-seven | 63. sixty-three     | 88. eighty-eight  |
| 14. fourteen     | 38. thirty-eight | 64. sixty-four      | 89. eighty-nine   |
| 15. fifteen      | 39. thirty-nine  | 65. sixty-five      | 90. ninety        |
| 16. sixteen      | 40. forty        | 66. sixty-six       | 91. ninety-one    |
| 17. seventeen    | 41. forty-one    | 67. sixty-seven     | 92. ninety-two    |
| 18. eighteen     | 42. forty-two    | 68. sixty-eight     | 93. ninety-three  |
| 19. nineteen     | 43. forty-three  | 69. sixty-nine      | 94. ninety-four   |
| 20. twenty       | 44. forty-four   | 70. seventy         | 95. ninety-five   |
| 21. twenty-one   | 45. forty-five   | 71. seventy-one     | 96. ninety-six    |
| 22. twenty-two   | 46. forty-six    | 72. seventy-two     | 97. ninety-seven  |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven  | 73. seventy-three   | 98. ninety-eight  |
| 24. twenty-four  | 48. forty-eight  | 74. seventy-four    | 99. ninety-nine   |
| 25. twenty-five  | 49. forty-nine   | 75. seventy-five    | 100. one hundred  |
|                  | 50. fifty        |                     |                   |



1) Ligue os números.

|    |
|----|
| 1  |
| 2  |
| 3  |
| 4  |
| 5  |
| 6  |
| 7  |
| 8  |
| 9  |
| 10 |

|       |
|-------|
| Three |
| Eight |
| One   |
| Nine  |
| Two   |
| Ten   |
| Four  |
| Five  |
| Six   |
| Seven |

2) Coloque os números em PORTUGUÊS.

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| a) Thirteen _____ | f) Seventeen _____ |
| b) Eleven _____   | g) Fifteen _____   |
| c) Fourteen _____ | h) Eighteen _____  |
| d) Nineteen _____ | i) Sixteen _____   |
| e) Twenty _____   | j) Twelve _____    |

3) Marque um X na alternativa correta para cada número.

- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) O número <b>15</b> é: | b) O número <b>16</b> é: | c) O número <b>20</b> é: | c) O número <b>18</b> é: |
| ( ) five                 | ( ) nineteen             | ( ) twenty               | ( ) eight                |
| ( ) seventeen            | ( ) sixteen              | ( ) ten                  | ( ) fourteen             |
| ( ) fifteen              | ( ) seventeen            | ( ) twelve               | ( ) eighteen             |

4) Coloque o resultado da SOMA em inglês.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| a) $10 + 10 =$ _____ | b) $9 + 8 =$ _____  |
| c) $9 + 7 =$ _____   | d) $10 + 3 =$ _____ |
| e) $6 + 5 =$ _____   | f) $9 + 9 =$ _____  |
| g) $8 + 7 =$ _____   | h) $7 + 5 =$ _____  |
| i) $7 + 7 =$ _____   | j) $10 + 9 =$ _____ |



## CIENTISTA PARA COLORIR COM NÚMEROS







**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
**Rua Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho - Rolândia/Pr**  
**Fone(43) 3240-1357**







## 25º ROTEIRO DE ARTE

PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º .....

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>O QUE ESTUDAR?</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unidade temática:</b> Teatro e Artes integradas</li><li>• <b>Objeto de conhecimento:</b> Elementos da Linguagem e Processo de criação.<br/><br/>Contextos e práticas</li><li>• <b>Conteúdos:</b> Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem).<br/>Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.</li></ul>  |
| <b>PARA QUE ESTUDAR?</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Exercitar a imitação e o faz de conta,</li><li>• Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.).</li><li>• Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</li></ul> |
| <b>COMO ESTUDAR?</b>     | Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.   |
| <b>COMO REGISTRAR?</b>   | Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.   |

**Olá, crianças! Tudo bem?**

Hoje vamos conhecer mais uma lenda do folclore brasileiro

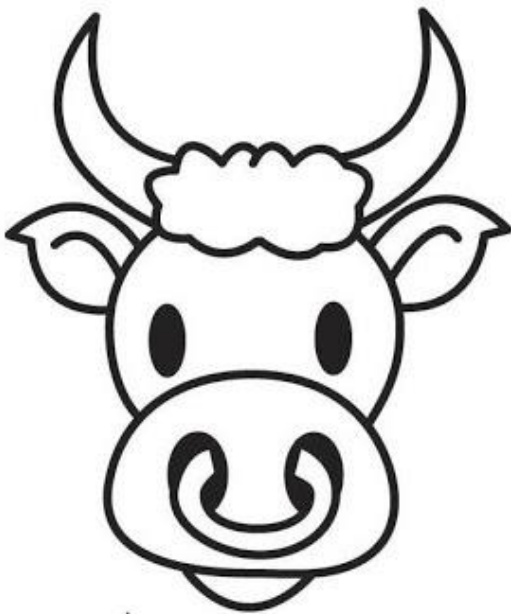
### **BUMBA MEU BOI**





O **bumba meu boi**, conhecido também como **boi bumbá** em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica das regiões Norte e região Nordeste do país, que une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um **boi**. A história que envolve a dança do **bumba meu boi** está ligada à **lenda** de um casal de escravizados, chamados Pai Francisco e Mãe Catirina (ou Catarina). Catarina estava grávida e começou a ter desejos por língua de **boi**. Seu marido, para atender o desejo da esposa gestante, matou o **boi** mais bonito de seu senhor.

**ATIVIDADE:** Para realizar essa atividade você precisará de uma caixinha de remédio ou um rolinho de papel higiênico. Iremos realizar um fantoche com essas matérias. Pinte a cabeça do Boi Bumbá e recorte, enfeite a caixinha ou o rolinho com o material que você tenha em casa para ser o corpo do boi. Monte seu fantoche, conte a lenda para sua família e divirta-se.





## 25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORAS: VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: BASQUETEBOL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “BASQUETEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?



Estudamos na aula passada sobre o **BASQUETEBOL!** Vimos que ele é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Lembrando que para esse jogo são necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma e os jogadores são divididos em três posições: alas, pivôs e armador. Os jogadores podem caminhar no campo desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dado. Também é

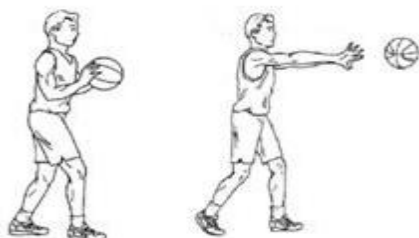
possível executar um passe, ou seja, passar a bola em direção a um companheiro de equipe.

Vimos na aula passada sobre alguns movimentos que são executados durante um jogo de basquete, o manejo de corpo e manejo de bola. Hoje iremos aprender sobre o **DRIBLE E PASSE.**

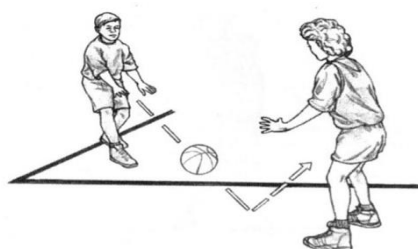
**PASSE:** Um dos fundamentos mais conhecidos do basquete é o passe. Que é o ato de lançar a bola para o outro colega da equipe.

Pode ser feito de: **PEITO** - (empurrando a bola para frente com as duas mãos, **PASSE QUICADO**, **PASSE OMBRO** E **POR CIMA DA CABEÇA**. O passe de peito é o mais comum, cuja bola é rápida e segue uma trajetória única.

**A) Passe de Peito**  
Fase de Preparação e Execução:



**B) Passe Picado**  
Fase de Preparação e Execução:

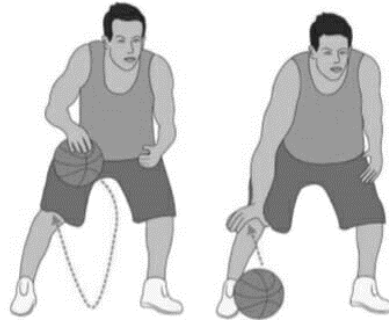


**C) Passe por cima da cabeça**  
Fase de Preparação e Execução:





**DRIBLE:** É no drible que o jogador quica a bola com a intenção de ultrapassar o adversário em busca da cesta ou de uma melhor posição. Ele deve ser feito com o corpo abaixado, joelhos flexionados, cabeça elevada.



**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:** 01 bola de tamanho médio.

**PASSE:** Você deverá fazer os **PASSES DE OMBRO** (bola na altura dos ombros, uma mão na frente da bola e a outra atrás, **PEITO** (segurando com as duas mãos na altura do peito) **ACIMA DA CABEÇA** (segurar a bola com as duas mãos, elevar os braços acima da cabeça e fazer o passe), **PASSE QUICADO** (a bola deve estar na altura do peito, lançar a bola fazendo ela quicar no chão uma vez e chegar até a parede ou seu ajudante, se tiver com quem fazer ótimo, caso não tenha utilize uma das paredes de sua casa).

**DRIBLE:** Segure a bola com as duas mãos e faça o movimento com o corpo de acordo com as figuras 1 e 2. Se quiser pode colocar alguns objetos para servir de obstáculos e dificultar um pouco mais o drible.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**ABAIXO TEMOS VÁRIOS NOMES, SENDO ALGUNS DE BRINCADEIRAS E OUTROS DE ESPORTES, CIRCULE APENAS OS NOMES DOS ESPORTES:**

PEGA-PEGA  
COELHINHO SAI DA TOCA  
PULAR CORDA  
VOLEIBOL

QUEIMADA  
HANDEBOL  
JUDÔ  
FUTEBOL

BASQUETEBOL  
PETECA  
AMARELINHA  
NATAÇÃO